RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

جلالة الملك المعظم يغادر تونس الى ليبيا فى زيارة رسمية

وصول العاهل العظيم الى ليبيا بسلامة الله بين اروع مظاهر الحفاوة (التفصيلات ص٢)

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٣٨٦ السنة الحادية والعشرون

الأحد ٢٤ رجب سنة ١٣٧٦
٢٤ فبراير سنة ١٩٥٧
٢٥ الدلو سنة ١٣٣٤

مع الرئيس الامريكى

فى خطابه الجديد

نشرنا أول أمس نص خطاب فخامة الرئيس الامريكي ايزنهاور الذى أذاعه على العالم من محطات الاذاعة والتليفزيون وتناقلته كبريات الصحف العالمية وقد خص الرئيس الشعب الأمريكي مخطابه هذا وان كان العالم كله قد لقف الخطاب بالنظر لمكانة صاحبه وترقب ما يمكن أن يدلى به الرئيس الأمريكي من التعليقات عن الأحداث الخطيرة التى تشغل بال العالم اليوم وتطوح به الى مهاوى القلق وتتدافع به بين تيارات خطيرة كلها توحى بالنذر المستطيرة تلك التيارات التى تجعل العالم يشرئب ببصره الى كل النواحى متلهفاً على الناحية التى يستروح منها عبير السلام واريجه بعد أن أفعمت خياشيمه روائح النار والبارود .

ولقد جاء خطاب الرئيس ايزنهاور فى هذه المرة محاطا بكثير من الأهمية للاسباب الآنفة ولما يكتنف العالم من قلق واضطراب فلا عجب أن يبلغ الاهتمام به ذلك المبلغ ولا عجب أيضاً أن ننظر بعين الفحص والتدقيق الى كل كلمة اشتمل عليها ذلك الخطاب لنستنتج من وراء السطور ومن معانى الكلمات ما ينير الطريق أمام هذه الدياجير المعتمه التى مدت اروقتها على سياسة العالم فى لآونة الحاضرة

فماذا قال الرئيس الأمريكي؟!

لقد تكلم الرئيس الأمريكي كلاماً صريحا واضحا لا غبار عليه تناول أدق مشاكل الساعة وليس هناك ماهو أدق من مشكلة تلك العصابة التى ما فتئت تسبب للعالم كل قلق واضطراب وهي عصابات الصهيونيين الافاقين الذين اجتمعوا من شذاذ الأرض وحثالتها فأقضوا مضجع سكانها وأورثوهم القلق والاضطراب بل كان الجزاء الذى قدموه لمواليهم الذين كونوهم هو ذلك الهم الدائم المقعد المقيم والشغل الشاغل الذى صرفهم عن النظر الى مصالحهم بتدبير مصالح الصهيونية والصهيونيين . لقد قال الرئيس ايزنهاور كلاماً صريحا أدان به اسرائيل ادانة تغمرها بالخزى و بذلك أضاف صفحة تأييد جديدة من جانب اميركا - كدولة كبرى ومن جانب شخصه كرئيس مسئول الى جانب ادانات الأمم المتحدة التى تعاقبت على رأس اسرائيل الصهيونية بحيث أصبح لا مكان للجدل فى تركيز تلك الاتهامات الموجهة الى اسرائيل ولا مكان للتنصل منها بعد أن دمغها الرئيس الأميركى مرة أخرى بلسانه و بلسان حكومته .

لقد ندد الرئيس الاميركي بموقف اسرائيل وأعلن استياءه من موقفها وعنادها واصرارها على العدوان وما سببته من حرج لهيئة الأمم المتحدة ثم قال إن هذه المشكلة لا يمكن حلها الا بتطبيق مبادىء الأمم المتحدة وهذا القول هو الذى يقول به العرب ويقول به جميع المنصفين وعلى الأخص الدول المشتركة فى هذه الهيئة الدولية والافكيف يستسيغ النطق أن يشترك الانسان فى هيئة ما ويقر نظامها و يحمل عضويتها ثم لا يخضع لقراراتها ومبادئها . وأى امتهان للعقل الانسانى عند ما تقع مخالفة صريحة فى هذه الاحوال والظروف وهو ماتتردى به اسرائيل ومن فى فلكها من دول معتدية اننا سننتظر مايفعل الرئيس الأمريكى من تأييده المباشر لقرارات هيئة الأمم المتحدة وما يفعله كرئيس لدولة كبرى هى أمريكا بالذات لنرى الى أى مدى ينطبق القول على العمل ولنرى ماهى جهوده الفعالة التى يبذلها لصيانة السلام ان كان يهمه ويهم الشعب الأمريكي السلام العالمى .

اننا سننظر وسننتظر !!

فؤاد شاكر

حى على العهد

اذاع راديو مكة المكرمة مايلى :

نشرت جريدة العمل التونسية افتتاحية تحت عنوان حى على العهد فى يوم ٢١ رجب وهى فيما يلى :

تستقبل الأمة التونسية فى هذا اليوم عاهلا عربيا كريما وقطبا من اقطاب العروبة جمعاء وقد استعدت تونس لاستقباله بما يليق بمقام جلالته . والالسن تلهج بحمد الله على ما انعم به على ابناء هذا البلد من استقلال سمح لهم باطلاق العنان للعواطف الأخويه النبيلة ومكنهم من اعادة ربط الاتصال بعد انقطاع عن اخوانهم فى مشارق الارض ومغاربها بل ومكنهم من فتح ابوابهم على مصراعيها لاستقبال وجوه العرب واقطاب الامم الشقيقة

ان زيارة جلالة الملك سعود الى بلادنا شرف كبير لنا نحن الذين بقينا حتى الأمس فى عزلة خانقة تمنع عنا الاتصال باخواننا وتفرض علينا استقبال من لا صلة بهم البتة

ولذا فان سرورنا باستقبال عاهل الجزيرة العربية عظيم وستبقى هذه الزيارة الملكية السامية محفورة على صفحات قلوبنا لانها زيارة تزيد فى تعزيز روابط شعبينا الاخوية وترمز الى زوال عهد العزل والانزواء وذهاب الى غير رجعة ونحن نرحب سلفا بمقدم العاهل العربى العظيم ونتمنى لجلالته ولافراد حاشيته الكرام إقامة طيبة فى هذا الجزء من الوطن العربى الكبير وسط هذا الشعب الذى يكن لشقيقه السعودى اسمى عواطف المحبة والتقدير .

هيئة الامم المتحدة

تتوقف عن مناقشة مشكلة

عدم انسحاب اسرائيل من غزة والعقبة

توقفت هيئة الامم المتحدة من مناقشة الحلول التى قدمت اليها بشأن انسحاب اسرائيل من قطاع غزة وخليج العقبة.. وهناك مناقشات فردية بين الدول الاعضاء تدور خارج اروقة هيئة الامم بغية ايجاد حل وسط لهذه المشكلة الخطيرة التى تهدد السلام العالمى .

وحتى مثول الجريدة للطبع كانت الخطوة التالية التى ستتخذها الامم المتحدة مازالت مجهولة ..

ويقول المراقبون السياسيون فى اروقة هيئة الامم ان الخطوة التالية ربما تكون فرض العقوبات على اسرائيل .

وتعد ال ٢٧ دولة المكتلة الآسيوية الافريقية مشروع قرار تقدم به الى الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة لفرض عقوبات صارمة على اسرائيل .

وقيل بان طبيعة هذه العقوبات تشمل قطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع اسرائيل لجميع دول العالم المنضمة الى هيئة الامم المتحدة .

السيد صبرى العسلى يقول :

ان اصرار اسرائيل على عدم الانسحاب قد احرج الموقف الدولى

دمشق - صرح السيد صبرى العسلى رئيس وزراء سوريا لمراسل الاذاعة المصرية فى دمشق أن امتناع اسرائيل عن تنفيذ قرارات الامم المتحدة قد احرج الموقف الدولى وكان له اسوأ الاثر فى الاوساط العربية والعالمية مما حدى بالدول العربية الى الاستعداد لاستخدام القوة لاجبار اسرائيل على الانسحاب ثم قال السيد صبرى العسلى ان الدول العربية على اتم استعداد لمواجهة جميع الاحتمالات والطوارىء ومن ناحية أخرى اجتمع السيد صلاح الدين البيطار وزير خارجية سوريا بالسفير الأمريكى فى دمشق وقد علم مراسل الاذاعة المصرية بدمشق أن السفير الامريكى عرض على الوزير السورى المعلومات التى تلقاها من حكومته الامريكية حول المحاولات التى تجريها الولايات المتحدة مع اسرائيل وذلك لحملها على الانسحاب من كل من قطاع غزة وخليج العقبة .

تصريح خطير

للسيد حبيب بورقيبه

رئيس الوزارة التونسية

تونس - أعلن السيد حبيب بورقيبه رئيس الوزارة التونسية فى اذاعة له بالراديو فى الليلة الماضية أن مهمة حكومته لن تنتهى قبل أن يتم جلاء آخر جندى فرنسى من الاراضى التونسية وقال انه سيواصل مساعيه لتحقيق هذا الهدف القومى وأن طلب انسحاب القوات الفرنسية كان فى مقدمة المطالب التى تريدها تونس .

صدى رحلة جلالة الملك الى امريكا

حفلت جميع صحافة العالم ، وتحدثت باهتمام بالغ عن رحلة جلالة الملك سعود المعظم الى الدنيا الجديدة ، ومتابعتها لاخبار العاهل المعظم وظاهر مبلغ اهتمام الصحافة فى العالم بالمباحثات التى سافر من اجلها المليك وتحمل من وعثاء السفر ما لاقى من تقلبات الجو وطروم البلاد ومتاعب السفر ، كل هذا العناء فى سبيل خدمة الانسانية ، والسعى من أجل حفظ كيانها من التعرض للفناء الذى كان منتظراً ، من جراء سوء التفاهم الذى يسود العالم اليوم ووقوف كل من المعسكرين الشرقى والغربى الموقف الصلب الذى لا هوادة فيه ولا لين وفناء العالم معناه تدمير الكون العامر الذى يزخر بنعم الله عليه ويعيش على رغد العيش ، فى حياة طورها العلم فبلغت الذروة من النضج والازدهار والتقدم السريع وحبذا لو صاحب هذا العالم الكثير والثقافة الكثيرة فى الارض حبذا لو صاحبها دين صحيح يؤمن ويعمل به العلماء والمثقفون فهو الوسيلة الوحيدة التى تستطيع ان تكبح جماح طفرة العلم التى قد تطغى الى ان ينقلب نفعها خيرا وخيرها شرا ويسرها عسرا ورحمها عذابا وحسب الانسان علما ان يتقى الله وهؤلاء العلماء الذين اتيح لهم ان يملكوا وسائل اصلاح العالم وتدميره بما أوتوا من قوة العلم ، وبما انشأوا من مخترعات ، هؤلاء العلماء أو بعضهم قد أحسوا بأنهم محاجون الى دين يهديهم ويدلهم على طريق الخير ويذودهم عن طريق الشر .

كل هذا الكلام سيق أو سقته بمناسبة زيارة عاهلنا المفدى للبلاد الأمريكية ساعياً لاقرار السلام لا فى مواطن العروبة والمسلمين فحسب ولكن فى جميع أقطار الأرض ، ليعيش الناس فى أوطانهم وعلى أرضهم آمنين وادعين ، لانهم أبرياء . فعلام تزهق أرواحهم ويدمر ما ابدعه الله للحضارة والمدنية على هذه الأرض .

الناس هنا فى - طرابلس الغرب - وفى أقطار « ليبيا » كلها يتحدثون فى اكبار واعجاب عن رحلة العاهل السعودى الى أمريكا ، فهم يقولون عنها انها جاءت فى الوقت المناسب وهذا يرجع الى حكمة الملك سعود وحسن توفيقه وخبرته الطويلة فى ميادين الحياة العامة وحنكته وتدبيره الحكيم ، وآرائه القويمة السديدة ؛ والى ورعه وتمسكه بتعاليم الدين الحنيف الذى هو أقدم طريق يدل على الخير ويرغب فيه ويهدى اليه - ان الدين عند الله الاسلام - والناس يعجبون كذلك بذلك الخطاب الرائع الذى ألقاه جلالة الملك فى « واشنطن » حيث استهله بسم الله الرحمن الرحيم ثم أشاد بأحكام الدين الاسلامى القيم بالنسبة للسلم والخير وحقوق الانسان وحسن المعاملة ورعاية الجوار ؛ الناس معجبون مأخوذون بهذا الخطاب الرائع الكريم ، وهم يرددون هذه الحكم التى اشتمل عليها الخطاب البليغ الجامع ؛ ويكبرون فى جلالة الملك هذه الروح التى تدعو الى السلام وتأمين الناس على حياتهم وأرواحهم : فى وقت تحرجت فيه المواقف ولم يبق الا أن تنطلق هذه الأسلحة الفتاكة التى هيئت للفناء لا للبقاء ؛ والتى يهدد بها صانعوها ومالكوها فى ثبور ليحرقو بسعيرها الآمنين المطمئنين وهاهى بعض الصحف التى أتيح لى أن أطلع عليها هذه صحف الشرق المتوسط تتحدث فى غير تكليف ولا مبالغة عن رحلة جلالة الملك وهذه صحيفة - الأخبار - التى تصدر فى « بغداد » تقول انه لمن دواعى الفخر أن نرى الملك سعود يتكلم فى الأمم المتحدة عن احترام دول الشرق الأوسط للمواثيق الدولية ؛ وقد أوضح جلالته للأمم المتحدة برغبة العرب فى التعاون الجدى من أجل السلام فى العالم ؛

وعلقت صحيفة « الأوقاف الهندوستانية » بأن محادثات ايزنهاور وسعود ستؤدى الى اقرار السلام فى الشرق الأوسط عن طريق التفاهم القائم بين الزعيمين . وقالت جريدة - طرابلس الغرب - الصادرة يوم ٧-٧-٧٦ فى كلمتها الافتتاحية ان الملك سعود ملك المملكة العربية السعودية وأحد أقطاب الوحدة العربية والقوميه العربية ، يزور اليوم أمريكا ، ولا شك ان زيارته هذه تشكل فرصة فريدة لاطلاع الرئيس ايزنهاور على حقائق الموقف فى العالم العربى وعلى مشاعر الشعوب العربية فى حقوقهم وآمالهم ، الى أن قالت ، والدلائل التى وصلت حتى الآن عن المحادثات بين أمريكا والملك سعود تدل على ان هناك فهما جديداً دخل فى الموضوع ..

هذا ما يشغل اليوم العالم بأجمعه وهذا ما تضطرب فيه الصحافة التى تصدر بجميع اللغات على كرة الأرض ، والعالم قد اطمأن اليوم الى حد كبير عن نجاح مساعى الملك سعود نحو الميول الى السلم فى مفاوضاته مع رئيس الحكومة الامريكية ، لأن الناس قد ذاقوا ويلات الحروب الاولى والحروب أو الحرب التى كانت مرتقبة الوقوع هى حرب فناء ، ويكفى أن نعلم قول ايزنهاور (ان قنبلة واحدة اليوم قد تسبب من الاضرار ما يفوق الاضرار التى نجمت عن القنابل التى ألقيت على المانيا أثناء الحرب العالمية الثانية) :

لحيا الله المليك المفدى الذى ضحى براحته وأمواله فى سبيل اقرار السلام وخدمة الانسانية وابقائها تنعم بالحياة الهانئة السعيدة وفقه الله وحفظه وأمد فى حياته وأعزه ؟

بنغازى - ليبيا

عبدالفتاح ابو مدين

انتقال مشروع ايزنهاور الى مجلس الشيوخ الامريكى

بدأ امس مجلس الشيوخ الامريكى مناقشة مشروع الرئيس ايزنهاور وقد افتتح المناقشة المستر جرين عضو الشيوخ الديمقراطى ورئيس لجنة العلاقات الخارجية فى المجلس وقد وجه جرين كلامه الى حكومة الرئيس الامريكى ايزنهاور قائلا ان مجلس الشيوخ الامريكى ليس على استعداد للموافقة على مشروع ايزنهاور فى الشرق الاوسط دون ادخال تغييرات عليه ومن المعروف ان لجنتى العلاقات الخارجية والقوات المسلحة فى مجلس الشيوخ ادخلتا بعض التعديلات على مشروع ايزنهاور بالرغم من اعتراض الحكومة الامريكية على تلك التعديلات وقد طالب الدستور الامريكى سيودور جرين تأييد القرار المعدل واعلن ان هذا التعديل يعلن فى وضوح عزم الولايات المتحدة الامريكية على مواجهة العدوان الشيوعى فى الشرق الأوسط وقال السنتور الامريكى جرين ان مشروع ايزنهاور ماهو الا خطوة اولى ينبغى اتخاذها لمواجهة مشاكل الشرق الاوسط واضاف جرين انه من الضرورى بمكان البدء فورا فى سياسة أنشائية منسقة وفى تنفيذ برنامج ملموس الاثر لمساعدة دول الشرق الاوسط على العيش فى سلام ومن جهة أخرى قال عضو الشيوخ لامريكى انه ليست هناك أية ضرورة لان تطلب الولايات المتحدة من دول هذه المنطقة الاختيار بين الشرق او الغرب فلها ان تتمسك بالحياد اذا ما ارادت كما يجب ان تحتفظ هذه الدول باستقلالها ومن جهة اخرى قال جرين ان الولايات المتحدة تسعى الى مساعدة هذه الدول للاحتفاظ باستقلالها وذلك بتحذيرها من الخطر الشيوعى وانها ترحب بهم كحلفاء اذا ما اختاروا هذا السبيل ثم نفى جرين ان التعديلات التى ادخلتها لجنتا العلاقات الخارجية والقوات المسلحة على مشروع ايزنهاور قد اضعفت من هذا المشروع واستطرد جرين قائلا ان المشروع المعدل يعلن ان الولايات المتحدة الامريكية على استعداد تام لاستخدام القوات الامريكية لمساعدة الدول التى تطلب هذه المساعدة ضد العدوان الشيوعى ثم اضاف ان هذا التعديل اقوى من الصيغة الاصلية التى وافق عليها مجلس النواب والتى جاءة بها ان المجلس يخول الرئيس الامريكى ايزنهاور سلطة استخدام هذه القوات ومن جهة اخرى قال جرين ان القرار يعطى ايزنهاور حرية اكثر فى استخدام مائتى مليون من الدولارات سبق اعتمادها للمساعدات العسكرية والاقتصادية لتلك المنطقة واضاف سيودور جرين ان معظم هذه التعديلات التى اقترحها الشيوخ الامريكيون لقيت رفضا عاجلا من جانب الحكومة الامريكية وان على الحكومة ان تعلم ان مجلس الشيوخ الامريكى لا يمكن ان يوافق على سياسة الحكومة الخارجية دون تفكير ودون امعان .

حي على الصلاة

اليوم	فجر د	فجر س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س
الاحد	٨	١١	١٦	٦	٣٦	٩

أسعار العملة

قرش	ريال	
	٤٤	الجنيه الإنجليزي
٣	١٠	الجنيه المصري
٩	١٠	الجنيه الإسترليني
٩	١٠	الدينار العراقي
	٧٩	مائة الروبية الباكستانية
	٨١	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الأمريكي
٩	١٠	الدينار الأردني
٣	١	الليرة السورية
١	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الأحد ٢١ - ٧ - ١٣٧٦هـ

فترة الصباح

٣٠ ٦ افتتاح
٣٥ ٦ القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمد السعودي
٥٥ ٦ حكمة اليوم - يقدمها سعدي بصبوص
٠٠ ٧ نشرة الاخبار الاولى
١٥ ٧ موسيقى عزف بالناي والقانون
٢٥ ٧ حديث الصباح
٣٥ ٧ أناشيد وطنية لعبد الحليم نويره
٤٥ ٨ ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢ افتتاح
٥ ٢ القرآن الكريم من سورة (فصلت) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
٢٠ ٢ حديث
٣٠ ٢ نشيد الملك سعود وموسيقى النهر الخالد
٤ ٢ عالم الادب يقدمه معاذ خالد
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ نشيد سيوف الله
٢٠ ٣ ركن الاطفال يقدمه بابا رشيد
٠٠ ٣ أناشيد وموسيقى
٠ ٤ برنامج فرسان في الميدان يقدمه محمد هنيم
١٥ ٤ ختام

فترة المساء:

٠٠ ٨ افتتاح
٠٥ ٨ القرآن الكريم من قصار السور تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي
٢ ٨ حكمة اليوم يقدمها سعدي بصبوص
٢٥ ٨ موسيقى
٣٠ ٨ تحية المساء يقدمها جمال عباس
٥٥ ٨ اناشيد متنوعة وموسيقى
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ موسيقى
٢٠ ٩ تمثيلية
٣٠ ٩ موسيقى وتأييد "ملا
٤٥ ٩ حديث أضواء وألوان للاستاذ احمد الساعي
٥٥ ٩ موسيقى
٠٠ ١٠ موجز الأنباء
١٠ ١٠ برنامج العربي وختام

بهجة حفلات الزواج

استمتع بمباهج الحياة بأختيار هذه الملابس الحديثة الممتازة بدل عرس كاملة تل نايلو بدل سوري أرواب فساتين جميلة طقوم نوم نايلو وجرس طقوم أسره جارزة بدل نسائيه وللاطفال والبنات من الصوف العال شيلان صوف نسائيه زهور صناعية محل خليل حافظ باب العمرة .

قطع اراضي للبيع

للبيع قطع اراضي بحي الششة الممتاز بهوائه النقي وموقعه الصحي فانتهزوا الفرصة قبل فواتها بمراجعة الوكيل محمد جمال طيب بجدة و بدكان محمد بن جريد بالخريق .

جـــلالة الملك المعظم

يغادر تونس الى طرابلس الغرب

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي:

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة السعودية المرافقة للموكب الملكي الكريم مايلي :

في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة غادر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم مدينة تونس بعد زيارة قصيرة لجلالة باي تونس استقبل فيها جلالته بمظاهر الحفاوة والاكرام فمنذ عصر ذلك اليوم توافدت جموع المودعين على مطار تونس من كل حدب وصوب تخلل طلعة عاهل الجزيرة العربية الذي قدم في زيارة اخيه جلالة باي تونس وما ان قاربت الساعة الثانية والنصف حتى غادر موكب جلالته قصر الضيافة في طريقه الى المطار وكان الموكب الملكي الكريم يستقبل في الطرقات المؤدية الى المطار من افراد الشعب التونسي بالهتاف والتصفيق وما ان وصل جلالته الى المطار حتى خف كبار المستقبلين من حضرات اصحاب المعالي والسعادة الوزراء واعيان البلاد وكبار رجال الدولة وعلى رأسهم جلالة الباي ودولة رئيس مجلس الوزراء وبعد ان تصافح العاهلان عزفت الموسيقى السلامين التونسي فالسعودي ثم تفقد جلالته حرس الشرف وعند باب الطائرة ودع جلالة الباي ضيفه العظيم ، وداعا أخويا حارا وتحدث جلالته الى جلالة الباي قليلا شاكرا لجلالته هذه الدعوة الكريمة التي اتاحت لجلالته الفرصة لزيارته وزيارة تونس العربية المضيافة كما أعجب جلالته بالروح العربية الأصيلة التي لمسها في المواطنين التونسيين ومن ثم شكر جلالة الباي الملك المعظم على لبيه هذه الدعوة مشيراً الى الروابط الطيبة التي تجمع بين جلالته وجلالة الباي وبين البلدين المملكة العربية السعودية وتونس . وأثنى جلالة الباي على الاهداف الوطنية التي يسعى جلالته في تحقيقها لصالح الأمة العربية والوطن العربي الكبير ثم توجه جلالته الى الطائرة فاستقلها محفوفا برعاية الله بين هتاف الجماهير في طريقه حفظه الله الى طرابلس الغرب في زيارة رسمية لجلالة الملك ادريس السنوسي .

الحفاوة البالغة باستقبال جلالته في طرابلس

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي :

جاءنا من بعثة لاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي الكريم ما يلي :

استقبلت طرابلس الغرب مساء اول البارحة ضيفها العظيم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الذي يزور ليبيا بدعوة من حضرة صاحب الجلالة الملك ادريس السنوسي ملك المملكة الليبية في الساعة السادسة والنصف من مساء أول البارحة وصل الى مطار طرابلس الغرب حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم وحاشيته الكريمة على متن طائرة خاصة قادما من تونس وفي المطار استقبل جلالته جلالة الملك ادريس السنوسي ورجال حكومته واعيان ليبيا وكبار رجال الدولة فيها ورجال السلك السياسي العربي والاجنبي وما أن حطت الطائرة حتى تقدم جلالة الملك ادريس السنوسي لاستقبال جلالته والترحيب به وبعد ان صافح جلالته جلالة الملك سعود المعظم عزفت الموسيقى السلامين السعودي فالليبي واستعرض جلالته حرس الشرف بين هتاف الجماهير المدوي بحياة عاهل العروبة الملك المفدى واطلقت حامية المدينة احدى وعشرين طلقة تحية لمقدم جلالته وفي السرادق المعد لاستقبال جلالته قدم جلالة الملك السنوسي كبار رجال دولته لجلالة الملك المعظم الذي اخذ يصافحهم فرداً فرداً ومن ثم توجه جلالته يرافقه جلالة العاهل الليبي الى القصر المعد لنزول جلالة الملك وكانت جموع الشعب تحيي الموكب الملكي بالهتاف والتصفيق والدعاء بحياة العروبة والاسلام وفي القصر قضى جلالة الملك ادريس بعض الوقت مرحبا بزيارة جلالة اخيه لهذا البلد العربي وقد استقبلت صحافة ليبيا هذه الزيارة بالترحاب ودبجت المقالات الطويلة مشيرة الى الروابط الطيبة التي تجمع ليبيا بالمملكة العربية السعودية وتحدثت عن الدور العظيم الذي يقوم به جلالة الملك المعظم في سبيل العروبة والاسلام وافاضت الصحف في الحديث عن الاعمال الاصلاحية التي يقوم بها جلالته في الحقل الداخلي كما اشادت بمشروع توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي .

هذا ويستقبل القصر جموع المسلمين من كبار رجال ليبيا الذين قدموا من البلدان المجاورة الى طرابلس الغرب للسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

نشاط الوفد الاقتصادي السعودي في باكستان

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي :

جاءنا من مراسل الاذاعة والصحافة في كراتشي ما يلي :

بدأ الوفد الاقتصادي السعودي نشاطه صباح الخميس بزيارة معالي وزير المالية الباكستاني وعند أول اجتماع بين الجانبين السعودي والباكستاني بمقر وزارة التجارة تداول فيه الجانبان الوسائل المؤدية الى زيادة وتوسعة التبادل التجاري بين البلدين وامكانيات اقامة صناعات في المملكة برؤوس اموال مشتركة وجرت المباحثات في جو ودي ثم عقد بعد ظهر اليوم نفسه اجتماع آخر ضم كثيراً من رجال الأعمال والصناعة في الباكستان بحثت فيه المنتجات الباكستانية التي يمكن استيرادها وامكانيات التصدير الى المملكة وغير ذلك من الموضوعات الاقتصادية .

الامطار في المملكة

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من امير بلجرشي ان امطارا غزيرة هطلت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين على بلجرشي وضواحيها ولايزال هطول الامطار مستمرا جعله الله غيثا مباركا وعم به اوطان المسلمين .

جـــلالة باي تونس

يقدم للعاهل العظيم جلالة الملك سعود وسام الاستقلال التونسي

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي

جاءنا من بعثة الاذاعة السعودية المرافقة للموكب الملكي مايلي :- قدم جلالة باي تونس في الحفلة الكبرى التي اقامها جلالته على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم قدم جلالته وسام الاستقلال التونسي الذي يعد من ارفع الاوسمة التونسية لجلالة الملك المعظم رمزا كريما للزيارة الملكية التي قام بها جلالته لعاهل تونس كما قدم جلالته ايضا اوسمة رفيعة أخرى لحضرة صاحب السمو الامير مساعد بن عبد الرحمن وحضرة صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وحضرة صاحب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود نجل جلالة الملك المعظم وسمو الامير محمد بن تركي وحضرات اصحاب السعادة الشيخ عبدالله السعدون والشيخ محمد بن دغيثر والشيخ عبدالله بلخير والشيخ علي جميل والدكتور العنقاوي

برقية ترحيبية

يرفعها الى جلالة الملك المعظم

سعادة القائم باعمال المفوضية التونسية بجدة

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

بمناسبة زيارة جلالة الملك المعظم لتونس رفع سعادة القائم بأعمال المفوضية التونسية بجدة البرقية التالية الى جلالة الملك المعظم

حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم عاهل المملكة العربية السعودية

بمناسبة زيارة جلالتكم للوطن العزيز لي الشرف بأن أقدم باسم الجالية التونسية التي كلفتني بذلك والمقيمة بمملكتكم العامرة أصدق آيات الترحيب معربا عن سرور الجالية وفرحها سائلا الله ان يحفظ جلالتكم درعا وسيفا للعروبة والاسلام وأن يطيل عمركم وعمر ملكنا المفدى الأمين الأول بالسعادة والهناء .

عبد المجيد الضحاك

القائم بأعمال المفوضية التونسية

حفل

المدرسة العزيزية بالطائف

في ليلة الجمعة الموافق ١٤-١٥ رجب أقامت المدرسة العزيزية بالطائف حفلا بمناسبة النشاط المدرسي الذي حازته هذه المدرسة وهذا هو أول حفل يقام بهذه المدرسة وقد دعي الى هذا الحفل سعادة مدير التعليم بالطائف وبعض أساتذة المدارس والموظفين وأولياء أمور الطلبة ، وانى أحد المدعوين في هذا الحفل وقد شاهدت كما شاهد غيري من المدعوين ما نالته هذه المدرسة من تقدم باهر ونشاط عظيم في سير دراستها الدينية والادبية والاجتماعية والرياضية وغير ذلك ولا شك ان ذلك راجع الى يقظة ونشاط واجتهاد مديرها الأستاذ محمد خوجه وزملائه حضرات الأساتذة المخلصين وانى لأشكر لمديرها وحضرات أساتذتها هذه اليقظة والنشاط مما جعل هذه المدرسة في طليعة المدارس لا بتدئيه بالطائف سائلا المولى عز وجل لهم التوفيق في جميع أعمالهم قدما الى مرقى العلم والخلود في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك سعود أيده الله وسمو ولي عهده المعظم وسمو وزير المعارف ورجاله المخلصين .

الطائف - ع س

شهادة واخلاص

ان ماقام به الدكتور السيد سعيد توكلنا من اجراء عملية جراحية خطيرة اسعافية لدليل كاف على انه يتمتع بروح عالية ومقدرة تامة وشهامة كاملة .

وعلى هذا فاني وعائلتي واولادي نتقدم بخالص شكرنا وتقديرنا للدكتور المذكور ومعاونيه سائلين المولى عز وجل ان يجزيهم عنا احسن الجزاء وان يكثر من امثالهم كما لايفوتنا ان نشكر وزارة الصحة التي اوجدت امثال هؤلاء الاطباء الاكفاء وختاما نرجو الله ان يديم لنا حكومة جلالة الملك المعظم الذي له الفضل الاول والايادي البيضاء على شعبه والله ولي التوفيق .

الطائف - ياسين الزيتوني

الدكتور

علوي جفري

نزولا على رغبة اصدقائه ومراجعيه بفتح عيادته بجدة - باب مكة عمارة سمو الامير مشعل المواعيد من الساعه ٩ بعد الظهر الى الساعة الواحدة بعد المغرب .

وداعا

وفي ذمة الله والتاريخ

وداعا ياصديق العزيز . .

وداعا من قلب منفطر وعين تدمع وفؤاد مكلوم .

وداعا أبديا ولقاءاً في جنة الخلد .

أجل :- لقد صعقنا وذهل الجميع لهول الكارثة الأليمة والمفاجأة التي ذهب ضحيتها أخا كريما وصديقا عزيزا او شابا في عنفوان زهرة شبابه هو « محمد سعيد باخريبه » فقدنا الصداقة البارة و لزمالة الأخوية وخسرنا نبلا وخلقا ومحبا وفيا .

فالى جنة الفردوس أيها الروح الطاهرة الزكية وفي رحمة الله التي وسعت كل شيء ورضوانه وتعازينا لأنفسنا وتكرارها الى والديه وأهله وأصدقائه المفجوعين لمصابه المؤلم داعيا المولى الكريم أن يلهمهم الصبر كما يلهمنا النسيان لذكراه العزيزة الغالية ، وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام » .

الحزين - محمد باعراق

البضائع والسلع

الواردة الى ميناء جدة

الباخرة انقريد برودين في ١٩-٧

عدد	
١٠٠	عدس
٤٠٠	فول
٥٠	قهوة
٢٢٠٧	سمن
٢٥٠٠	حليب علب
١٧٤٥	مواد بناء
١٥٣٥	بضائع مختلفة
٨٥٣٧	

شكر

يشكر الشيخ عبد الوهاب خوج القابلة حياة سعيد الباز على كبير عنايتها وعظيم رعايتها لزوجته اثناء الوضع وانه ليتقدم اليها بأحسن آيات التهنئة على مهارتها التي انقذت الأم ومولودها من الخطر الكبير الذي هدد حياتهما طيلة أربعة أيام اكثر الله من امثالها وجزاها عن الانسانية احسن الجزاء وهذا كله بفضل رعاية جلالة الملك المعظم حفظه الله ذخراً للعرب والمسلمين .

مسابقة

الماركة المسجلة

يسر الشركة ان يقبل الجمهور الكريم بارسال اقتراحاته الكثيرة للماركة المسجلة التي طلبتها ويهم الشركة ان تلفت نظر المشتركين الى ضرورة ارسال رسم الماركة المسجلة - لان مجرد اعطاء فكرة لايكفي حيث ان اخراج الفكرة جزء من اهم اجزاء المسابقة .

والمرجو من المشتركين الذين بعثوا مسابقتهم من غير رسم ان يلحقوها بالرسم الذي يقترحونه . مع خالص التقدير .

شركة الاسمنت العربية المحدودة
«المنطقة الغربية»

معرض فرانكفورت الدولي

ابتداء من ١٠ الى ١٤ مارس ١٩٥٧

الموافق من ٨ - الى ١٢ شعبان ١٣٧٦

الاقمشة والملابس بجميع انواعها - المصنوعات اليدوية الممتازة ادوات ولوازم ومعدات مكتبية - روائح وادوات تجميل ولوازم تواليت - فرش جميلة للشعر - مواد كيماوية للتجميل - معدات وادوات رياضية وما تستلزمه رحلات الكشافة - اوراق وكروت ومواد قرطاسية - لوازم وافذ صالات العرض ومعدات للمستودعات - ادوات التدخين - موادغذائية جاهزة - مجوهرات وحلي - اواني زجاجية على مستوى رفيع من الفن - وجميع المواد المنزلية الحديثة .

وان المفوضية الالمانية بالبغدادية - جدة ترحب باعطاء اى معلومات اخرى في الصدد ومستعدة كذلك لتوزيع تذاكر دخول هذا المعرض علما بان هذه التذاكر ذات مفعول كبير في تخفيض اجور النقل لدى معظم الاقطار الاوروبية .

غرفة تعليم اللغة الانكليزية

اذا اردت ان تستفيد من وقت فراغك وترغب ان تتعلم اللغة الانكليزية . فعليك بمراجعة الغرفة المذكورة . جدة - باب مكة عمارة سمو الامير مشعل بجوار الدكتور عزت مفيد ، شقه رقم ١٦ من بعد المغرب حتى الثالثة مساء ، ليلياً ماعدى ليلة السبت .

مناقصة توريد نواظير

لزوم المديرية العامة لحفر السواحل والموانيء بجدة

تعلن المديرية العامة لحفر السواحل والموانيء انها بحاجة الى (٤٠) اربعين ناظور بجهاز خاص لتحديد المسافات مع بيت جلد ممتاز فعلى الراغبين في احضار هذه النواظير التقدم بعروضاتهم بطريق الظرف المختوم الى هذه المديرية في خلال شهر من تاريخه .

ماكينات وطلمبات
رستن
RUSTON
المنتشرة في جميع انحاء المملكة العربية السعودية
جعلت من الصحراء ارضا خصبة مثمرة
فهي جزء متمم لحياة الفلاح السعودي
تعتمد عليها المملكة العربية السعودية
في كافة اغراض الزراعة والاضاءة
رستن دوماً في الطليعة
الوكلاء : الشركة التجارية العربية
المركز الرئيسي : جدة وفروعها : الرياض - المدينة المنورة
الدمام - القصيم - الخبر - وسائر انحاء المملكة .

دنيا الطلبة

العدد (٢٠٢) تصدر يوم الاحد من كل اسبوع (السنة الرابعة)

يشرف عليها عبدالرزاق بليله

شكوة العدد

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا
«حكيم»

ديوان الشعر

نداء الغروب

هومت فى الاحون — فى خيال أغر
فى ثنايا الخلود — لم أجد لى أثر
غير ناى حزين — صار يشكو الضجر
من هموم الحياة — بات يرنو القمر
وهتاف غريق — بين مد وجزر
أخرسته السنون — بعد طول السمر

• • •

كان حولى ضياء — مفعم بالأمل
لذ ينير الطريق — من طوايا الزال
أطفأته الرياح — وطواه الأجل
أينه يا رفاق — يوم أرجو العمل؟
أينه يا رياض — إننى لم أزل..
أنشد الصادحات — فى طريق الممل!

• • •

كان حولى صحاب — أينهم يا دروب؟
لم أجدهم هناك — حيث الهوطروب
أقفرت بى الدنا — وشجتنى الخطوب
كدت وحدى اذوب — خلف قلب يلوب
يسأل العابرين — عن رفيق غريب
فاستثر ياشجى — لست أخشى النجيب

• • •

أسمعى ياليال .. — شدو لحنى الجديد
يطلب المستحيل! — من ضياء بعيد
يا ليالى الحياة .. — يا رؤى لن تعود
أثقلتنى الهموم — جدأخشى الصعود
فاعزفى يالحون — واسمعينى أعيد
بالأمانى العذاب — ذكر يوم سعيد

الرحمانية الثانوية — محمد صالح باخطمة

الطلبة يكتبون

واجب العلم

كلنا يعلم تمام العلم أن العلم شيء عظيم وله مكانة قيمة فى المجتمع وانه من احسن الأشياء فى هذه الدنيا

فالعلم شيء جميل وهو العامل الأساسى فى تقدم الأمم ورقيها وهو من الميزات التى يعتز بها الأنسان وتجعله ذا مكانة رفيعة فى المجتمع الذى يحيط به لذلك يجب على كل شخص يريد العلم أن يحترم هذا الشيء البديع وعليه ان يكون مثال الأدب والأخلاق الفاضلة الكريمة لأن الادب نصف العلم ولايذل العلم متكبر ولا خجول ولا سفيه وايضا يجب عليه أن يؤدى واجباته التى يأمره بها مدرسه بكل اخلاص ووفاء وأمانة ويكون صادقا فى قوله وفى وعده وفى جميع اعماله ويجب على كل انسان ان يقتبس من هذا البحر ومن هذا النور الذى يرشده الى طريق الخير وطريق الصواب ويجعله يسير فى النور بدلا مما يسير فى الظلام

وعلى كل طالب علم بقدر هذا الشيء العظيم ويحترم استاذه الذى يرشده ويعلمه ويسهر الليالى الطوال فى سبيله ولأجل سعادته وراحته وان يعامل استاذه بالمعاملة الحسنة ويضعه فى المكان المرموق وهذه الصفات يجب أن تتوفر فى طالب العلم حتى يستطيع ان يأخذ من هذا المهل العذب منهل العلم والعرفان .

فالواجب عليه ان لايسخر من استاذه او يستهزىء به ولا يقدره ولا يحترمه لأن هذه الصفات السيئة لاتجعله يستحق ان يطلق عليه طالب علم . وعليه ان يعتبر المدرس كوالده يطيعه فى جميع اوامره لان استاذه يريد ان يجعل منه رجلا صالحا يخدم الوطن بكل اخلاص ووفاء ويؤدى الرسالة الملقاه على اكتافه على اكمل وجه ويقدم لوطنه الغالى أجل الخدمات والله ولى التوفيق والرشاد

احمد طاهر الطيب

مكة - العزيزية الثانوية

مدرسة الاطفاء والانقاذ

على أثر السؤال المنشور فى العدد الماضى عن شروط الالتحاق بمدرسة الاطفاء تلقينا التعقيب التالى من السيد الاستاذ فايز العوفى رئيس عام فرق المطافىء ونحن ننشره شاكرين سيادته اهتمامه بما ينشر فى هذه الصحيفة :-

بعد التحية : — اطلعت على ما استفسر فى دنيا الطلبة بجريدة البلاد السعودية الغراء فى عددها ٢٠١ ليوم الأحد الموافق ١٧ - ٧ - ٧٦ وانه ليسرنى أن اشرح لحضرتكم مايلى :

١ - تقبل مدرسة الاطفاء والانقاذ حاملى الشهادات الابتدائيه وانه الحد الادنى فى قبول الطلاب و تفضل حاملى الشهادات الثانوية .

٢ - تبدأ الدراسة للدورة الثانية اعتباراً من غرة محرم عام ٧٧ .

٣ - يتقاضى الطالب مرتبا شهريا قدره (٣٠٠) ريال عدا مايقدم له من ملابس عسكرية والسكن .

هذا عدا توفر الشروط النظامية فى طالب التعيين .

من الطلبة واليهم

مدارس وزارة الدفاع

هل يقبل الطالب الذى يحمل شهادة اختبار نصف السنة من السنة السادسة الابتدائية للالتحاق بمدارس وزارة الدفاع العسكرية ؟

ع . م . ف مدرسة العتيبية - بمكة

- نجاحك فى اختبار نصف السنة لايعنى انك تحمل شهادة وانما الاعتبار باختبار آخر السنة واعتقد انه يمكن قبولك فى مدارس الرحلة الابتدائية اذا توفرت لديك الشروط ومع هذا يحسن ان تكتب الى ادارة المدرسة العسكرية بالطائف لمعرفة الشروط .

معهد المعلمين

نجحت من السنة السادسة من احدى مدارس وزارة المعارف عام ٧١ ثم التحقت بالمدرسة نفسها مدرسا لمدة ثلاث سنوات وبعدها التحقت بمعهد الرياض العلمى عام ٧٥ فى السنة الاولى ونجحت منها . وأنا الآن ادرس فى السنة الثانية وأود الالتحاق بمعهد المعلمين بمكة فما هى الطريقة التى توصلنى اليه وهل المعارف تقبلنى بالسنة الثانية بالمعهد أم لا ؟

الرياض ع . م . ذ

- يمكن الحاقك بمعهد المعلمين ، أما قبولك فى السنة الثانية بالذات فهذا لانستطيع الحكم به للفروق الموجودة بين منهجى المعهدين ومع هذا نقدم بطلبك الى وزارة المعارف أو ادارة التعليم بمكة .

ركن الطلبة

لماذا لاتفتتح الاذاعة برنامجا خاصا للطلبة ؟

جميل حسين صعطه وزملاؤه

- البرنامج موجود فاين انت وزملاؤك ؟

حلول مسابقة العدد الماضى

الحل : بور سعيد

اسماء الفائزين

عمر محمد الهادى عقيل ؛ عباس هلال سنبل ؛ احمد صالح سنبل ؛ يوسف وفوزى حجب ، محمد البيونى ازهرى وزميله ، شاكر ادريس وعبدالجبار ظفر ؛ خالد هاشم نحاس ؛ عمر محمد الحداد ؛ عثمان باهيج ، ابراهيم بلخير ؛ صالح بن عقيل وزملاؤه ؛ سليم ضميرى ؛ عبدالله مؤذن ؛ صالح الجعيد وأخوه ؛ ابراهيم قطانى ؛ ابو بكر بالبيد ، عبدالرحمن عابد ؛ عبدالكريم السليمى ، طاهر اسماعيل ، غازى زكريا ، محمود آشى وزميله ، عبدالعزيز قزاز ؛ عبداللطيف مليبارى وخالد شقدار ؛ حسين مليبارى ، ابراهيم كفيه وزميله ؛ فهد فادن ، منصور حسين بنقالى ، احمد يعقوب فادن ؛ محمد سبلان ؛ عبدالرحمن وعبدالله عمودى ؛ عبدالرحمن المسلم ، سراج ناخره ، محمود وعبدالله المعلمى ؛ عبدالله نظير ، جميل خيرو ، سلوم باهبرى واخوه ؛ فيصل صالح يمانى ؛ يوسف بشناق واخوانه ؛ عبد اللطيف ومحمد على يمانى ، احمد عبدالرحمن آشى ؛ حسن مختار ، رضا وغازى زكريا ؛ محمد سعيد سمنودى ؛ أبو بكر احمد العيدروس ؛ محمد وعبد لوهاب قمر الدين ، حسن باشهاب ، على صائغ ، عبدالرحمن صالح الحودى ، حسين ومصطفى الكابلى ، فيصل مداح ، عبدالله العويثانى ، عمر الحداد ، صالح ومسفر الغامدى ؛ ابراهيم عقيل ، عبدالوهاب مداح ؛ خالد ازهر ؛ محمود باكير ؛ احمد باعقيل السقاف وزميله ، عبدالقادر يمانى ؛ على بن محمد هلابى ؛ محمد محمود كاضم يغمور ، محمد عمر تركستانى ؛ محمد حسين قطانى ، عبدالله ومحمد عبدالرحيم باوزير ؛ عبدالله عمر باوزير ، عبدالناصر قاروت وزميله محمد جمعان الغامدى ؛ محمد وعبدالرحمن جمعان الغامدى ؛ محمد صالح بديره ، عقيل هاشم عقيل وصديقه ، سالم عمر صائم الدهر ، سامى عبدالله سندى النجار ، خالد المجددى وزملاه ؛ عبد العزيز نقيب واخوانه ، عبد الحليم بن حماد ، عبد اللطيف عبد القادر عريجة ، منصور شاولى ، محمد على الخطيب ، عبدالعزيز قرش ، سمير عمر سندى وعبدالله خوندته ، عبدالعزيز عثمان فراش ؛ عبدالحميد دقنة ، كمال على مهنا ؛ عبدالعزيز محمد فارسى ؛ موسى جميل وزملاؤه ، سليمان حسن حموه ، احمد صجيب ، عبدالله السبيت ؛ ابراهيم وصالح الضيحان ، حامد مدنى ورفقاه ، عبدالقادر وزنة .

هل تعلم

- أن العرب هم اول من استحضر المياه والزيوت بالتقطير والتصعيد

- أن ابن رشيد هو الذى وصف علاج اليرقان وذلك فى القرن الثانى عشر

- ان العرب هم اول من استعمل السكر فى الأدوية

- ان الطيقورى هو الذى استعمل الافيون بمقادير كبيرة لمعالجة الجنون وذلك فى القرن الثانى عشر

- ان التميمى هو الذى وجه الفكر إلى شكل الأظافر فى المسلولين وذلك فى القرن الحادى عشر للميلاد

منير احمد عبد العزيز القاضى

المدرسة الثانوية - المدينة المنورة

للتسلية

الحروف الناقصة

جاءتنا من الطالب عبداللطيف عبدالقادر عريجه

ضع حرفا مكان كل نقطة لتصل فى النهاية الى اسماء ستة برامج موجودة بالاذاعة السعودية فماهى ؟

١ - ب . . ا . ج . . ج . د .
٢ - ا . . ف . لا . .
٣ - . . س . ن . . ال . . د . ن
٤ - ع . . ال . . م .
٥ - ب . . د . ل . س . . ع
٦ - . ك . ا . م . . ر .

بيني وبينك

• عبد الكريم جمال — الرحمانية الثانوية

- علمنا أن الوزارة قد الغت مشروع السباق لذا نعتذر عن نشر الخبر

• منصور ابراهيم بدر - مدرسة الفلاح

- أحلنا أسئلتك الى احد المختصين للاجابة عليها.

• عبدالرحمن الحودى - جدة

- وصلت اجابتك متأخرة بعد نشر الحل الصحيح .

• عدنان عقيل وعبدالله الغامدى ومسفر بن ردهان ومحمد أمين اليوغسلافى ومهدى يعقوب واحمد وعبدالحميد قلبان وفاروق وعباس فقيها ومظلى المجازى وعبيد كردى وعبدالرزاق موريا وحضيض بن بسوس وعبدالوهاب حافظ وخليل خياط واحمد بامنذر وعبدالجبار ساعاتى وهارون حافظ وعبدالعزيز الفرحان

- ردودكم على مسابقة العدد الأسبق صحيحة .

• ف . و - الرحمانية الابتدائية

- نشر هذا اللغز بالذات فى احدى المجلات المصرية . . فابعث بغيره

• عبدالعزيز محمد فارسى - مدرسة العتيبية

- كان هذا بسبب ظروف طارئة ونحن اذ نقدر شعورك نرجو أن يعاود صدورها كالمعتاد .

الضحك مع الطلبة

المدرس : ياشاطر ، العسكر ، اسم وألا فعل والا حرف

التلميذ : حرف جر

المدرس : ليش ؟

التلميذ : لأنه يجر الناس الى القسم

الأول : أخوك بيعمل ايه

الثانى : بس بيفتح دكان

الأول : مبروك وهو فين

الثانى : فى السجن .. لأن العسكرى ضبطه وهو بيفتح الدكان .

مكة المكرمة -

عبدالعزيز يعقوب فطانى

السيد : خذ التينتين ياحسان وغسلها وهاتها

فذهب الخادم لغسلها فقال فى نفسه : ليه ما آكل وحدة كلها ؟ . فلما قدم الى سيده التينة الأخرى قال سيده :

السيد : فين التين التانية ؟

الخادم : أكلتها

السيد وكيف اكلها

فأخذ الخادم التينه ووضعها فى فمه وقال : أكلتها كده .

سليمان ابراهيم نبقاوى

بمدرسة الفلاح - بمكة المكرمة

الراحة - المتعة - والامان - بالسفر على طائرات فايكونت ذات الاربعة المحركات

التوربونية التى تقطع الرحلة بين جدة - مصر ٤٠ دقيقة ٢ ساعة

يسر شركة صديق ومحمد عطار وشركاهم وكلاء شركة مصر للطيران بأن تعلن لزبائنها الكرام بأنه ابتداء من يوم الاثنين ١١ رجب ٧٦ قررت تسيير أربع رحلات كل اسبوع على طائراتها الفايكونت المعروفة بالسرعة والراحة والتى تحتوى على احدث الاجهزة المكيفة للهواء والضغط الجوى .

المراجعة صديق ومحمد عطار وشركاهم جدة شارع الملك عبد العزيز - مكة برحة القرارة .

النشاط المدرسي

المدرسة السعودية بالطائف

فى يوم الثلاثاء ٢٨-٦-٧٦ أقامت فرقة المدرسة السعودية لكرة القدم التى يشرف عليها الاستاذ محمود على الدمياطى اقامت مباراة مع فرقة المدرسة الشرقية وانتهت المباراة بفوز السعودية على الشرقية بـ ٥ أهداف مقابل لاشىء

كما تقابل فريق المدرسة السعودية مع فريق المدرسة العزيزية على ملعب المعارف بزهران فى ٥-٧-٧٦ وكانت النتيجة من تلك المباراة فوز فريق السعودية على العزيزية بـ ٦ أهداف مقابل هدف واحد وقد حكم لمباراتين الأستاذ عبدالرؤف المدرس بالمدرسة الشرقية كما حضرها جمهور غفير من رجال المعارف والمواطنين

وجدير بالذكر أن المباريات كانت شيقة للغاية حيث أظهر اللاعبون جهودهم العالية واخلاقهم الطيبة وذلك بفضل الجهود الجبارة التى بذلها المشرفون على تلك الفرق المدرسية

اما المشرف لفرقة كرة السلة للمدرسة الأستاذ رشدى فقد اخبرنا نتيجة المباريات التى اقيمت فى يوم الخميس ٣٠-٦-٧٦ بين فريق المدرسة السعودية مع المدرسة اليمانية وهى ١٤ مقابل اثنين لصالح السعودية كما فازت السعودية على الشرقية بـ ٢٣ مقابل لاشىء

وفى يوم السبت ٢-٧-٧٦هـ قامت فرقة كشاف المدرسة السعودية برحلة كشفية الى مدرسة المشاة الواقعة بين مدينة الطائف وبين وادى محرم سيرا على الأقدام

والغرض من هذه الرحلة تطبيق عملى للعلامات السريه الكشفية التى تعلموها من مدرب الفرقة بالمدرسة الأستاذ عمر أبو ثريا

وكان الرحلة فريدة فى نوعها حيث طبق فيها نظام الرحلات الكشفية المحليه فعلا فأول ما غادرت مقر الفرقة طليعة من الكشافة وتبعها الفصيل او القسم الأول ثم القسم الثانى وبعد ذلك القسم الثالث أو الأخير .

وهناك أقيمت مسابقة - وبعض تمارين الكشفة - بين الكشافة عن قوة الملاحظة وفاز بها الكشاف عبد الله فيصل عامر الطالب بالسنة الرابعة فصل (ب) واستلم المكافأة الثمينة .

كما أقامت فرقة الكشافة بالمدرسة يوم الثلاثاء ٥-٧-٧٦ أقامت حفل توزيع قائد الفرقة وتسليم شهادة الكشافة . وقد حضر الحفل كثير من اساتذة المدرسة وعلى رأسهم سعادة المدير ومفتش النشاط الرياضى والاجتماعى الأستاذ محمد على المداح الذى زار المدرسة زيارة تفتيشية .

وبعد افتتاح الحفل تقدم مدرب الكشافة الأستاذ عمر أبو ثريا بالقاء كلمة طيبة نوه فيها فوائد الكشافة وأثرها فى تقدم الأمم وبالأخص عن التقدم فى النشاط المدرسى ؛ كما شكر فيها المساعدة الطيبة التى قدمها مدير المدرسة وتشجيعه لكل نشاط بالمدرسة .

وفى ختام الحفل تفضل سعادة المفتش بكلمة قيمة كان لها أثرها الطيب فى نفوس الحاضرين واختتم كلمته بقوله (إننى لفخور بهذا النشاط المدرسى ولا يسعنى الا أن اشكر مدير المدرسة والقائمين بهذه الفرق المدرسيه الى إن دلت على شىء فإنما تدل على تقدم هذه البلاد فى جميع نواحيها تحت إرشاد ورعاية راعيها ورائدها الأول حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سعود الأول حفظه الله) .

مراسلكم الخاص

م . ح . ى . د

المدرسة الثانوية بالمدينة :

من منير حمد القاضى

تكونت بالمدرسة الثانوية الفرق المدرسية الآتية :

١ - جمعية الصحافة باشراف الاستاذ حلمى المسلمى وسيصدر قريبا العدد الثانى من مجلة (الوعى المدرسى)

٢ - جمعية الجغرافيا . باشراف الاستاذين عبدالسميع طلبة واحمد عبدربه

٣ - جمعية الرسم : باشراف الاستاذ مصطفى مختار

٤ - جمعية التمثيل والحفلات باشراف الاستاذ السيد شحاتة

٥ - فرقة الكشافة والاسعاف المدرسى باشراف الاستاذ انور حمدى

٦ - فرقة الرياضة . باشراف الاستاذ محمد الريفى

اننا نرجو للقائمين عليها كل توفيق ونجاح

المدرسة الثانوية بعنيزة

من مراسلكم سليمان الصول

زار المدرسة فى الاسبوع الماضى سعادة الاستاذين عبدالرحمن التونسى وبخيت تمام خبيرا وزارة المعارف فى الاجتماع والتربية الرياضية وقد اعجبا بنظام الطلبة ومايقومون به من نشاط ومايتمتعون به من روح رياضية عالية .

المهرجان الرياضى

نظمت المدرسة الثانوية مهرجانا رياضيا كبيرا على ملاعبها بشقيرا يوم الاحد الموافق ١٠-٧-٧٦

وكان من دواعى السرور أن اشتركت المدارس الابتدائية فى هذا المهرجان وقد حضره جمع غفير من اهالى عنيزه يتقدمهم سعادة الامير كما حضره سعادة مدير التعليم فى القصيم والاستاذ نعبدالرحمن التونسى وبخيت تمام وقد بدىء المهرجان بكلمه ترحيب من السيد مدير المدرسة الثانوية ثم تلا ذلك عرض رياضى فى التمرينات البدنية قدمته الثانويه كما قدمت عرضا آخر على جهاز المهر وبعد ذلك تبارى فريق الثانويه للكرة الطائرة مع مدرسى العزيزية وانهت المباراة بفوز فريق الطلبة ودوى تصفيق الحاضرين اعجابا وتقديرا

ثم تتابعت المسابقات كالآتى

١ - قذف الجلة ، الفائز حمد القرعى (الثانوية)

٢ - الكيس والعلم ، الفائز محمد الدليقان (ابتدائى)

٣ - الدراجات الموسيقية الفائز ابراهيم الصائغ (الثانويه)

٤ - حرب البالونات الفائز محمد الدامغ وابراهيم الزيد (ابتدائى)

٥ - المشى بالخشب الفائز عبدالعزيز السعيد والثانوية

٦ - حرب البالونات بين الاساتذة الفائز الاستاذ عبد الله العرفج مدير الفيصليه الابتدائية

٧ - شد الحبل بين الاساتذة وطلاب الثانويه فاز فيها الطلاب بعد ان بذل مجهود رائع من الجانبين وبهذا اختتم المهرجان وصافح سعادة الأمير كلا من الفائزين وسلمهم جوائزهم وبعد ذلك انفض الحاضرون مبدين اعجابهم وتقديرهم

لعموم الأجانب المقيمين بالمملكة العربية السعودية

تعلن وكالة الامن العام للمباحث والجوازات والجنسية عموم الاجانب المقيمين فى انحاء المملكة بمراجعتهم لدوائر الجوازات والجنسية بالعاصمة والملحقات على تاشيرات الاقامة من شعب الاقامة بهذه الدوائر والمبادرة لانهاء معاملاتهم النظامية وان كل من يتأخر عن انهاء موضوع اقامته سيكون عرضة لتطبيق مقتضى النظام بحقه ولاحاطة العموم علما جرى نشره .

فرصة مفروشة

للبيع او للايجار

معروض للبيع او للايجار فلة حديثة بجدة بطريق المدينة بفرشها او بدونه المراجعة مع الحاج عايدين بعمارات الخطيب بجدة قرب مدينة الحجاج .

من أدب الجيل الجديد

أضواء على الأدب: والأدباء والقراء

تحدثت فى مقالى السابق المنشور فى صحيفة البلاد السعودية الغراء ؛ بعدد ٢٣٥٨ بعنوان - الأدب والحياة - عن واقعية الادب والأدباء فى بلادنا .

ولعل القارئ قد أخذ فكرة تامة عن هذه الحقيقة الملموسة التى كشفتها عن أدبنا وأدبائنا ؛ واليوم وعلى نفس هذه الصحيفة الغراء أتعرض لشرح موضوع هام عن موقف رسالة الادب نحو القارئ لكى تكون الحقيقة جلية واضحة لا غموض فيها من حيث موقف الادب ومكانته ، وموقف الأدباء ومكانتهم فى نفس القارئ ! وموقف القارئ ومكانته فى نفس الأدباء فى بلادنا نعم أقولها كلمة صريحة لا مراء فيها ولا نلوع ولا بغية الوصول الى هدف أو غاية من ورائها . أقولها الى ذوى النفوس الحائرة وإلى اصحاب العقول المتأرجحة الى لا زالت تتساءل هل أدى الأدب المعاصر رسالته الادبية الصحيحة وتغلغل فى النفوس وإلى أى حد بلغ ؟ وهل أدى الأدب المعاصر رسالته الكافية فى شتى مرافق الحياة العامة ؟

الجواب طبعا - نعم - أدى الأدب رسالته بل ابعد من ذلك ، رغم هذا الأفيانوس الصاخب المسحوق بالانفعالات والتأثيرات !

فالمتعمق فى الحالات الأدبية والدارس للاتجاهات والمذاهب الجديدة التى أخذت لغزو الآداب وتتشعب وتأخذ طريقا واضحا فى معالمه ، يجد أن هناك ثغرات واسعة لم تحدد بعد ، ومفاهيم لم تجد الإلتزامات الكافيه لكى تتبلور فى النفوس المؤمنة والعقول الناجحة والافكار النيرة - فكانت هذه الثغرات - أو هذه الحطات - بمثابة ركزة البدأ فى الحياة العامة .

ونحن لا نلق وليس بمقدورنا أن نملن أن ادبنا تجرد عن الرمزية أو الرومانطيكية أو السريالية كلا ولا يزال وميض خافت وبصيص من نور يظهر بين الفنية والأخرى ولكن هذا البصيص وهذا الضوء الذى يعتريه الظلام .. لا يستمر يعطينا الانتاج المثمر حتى تهب عليه العواصف والأنواء فتجعله هشيما تذروه الرياح أو تعصف به الافكار المعكوسة وتجعله أثرا بعد عين .

وهنا نقطه الخلاف الاساسية وهى انصراف القارئ الى اشباع نهمه من طريق الافكار التى يسعى اليها ويجدها واضحة مجسمة فى الصحافة المصورة والروايات البوليسية البعيدة عن الاهداف والمرامى الانسانية عازفا عن انتهال الأدب الحى ، الذى ينبع من احساس الكاتب ومشاعره ووجدانه .

فهل معنى ذلك أن ينزل أدبنا الى الشارع ، فيخاطب رجل الشارع بأسلوبه ؟ أم يبقى أدبنا حيث هو لا فى البراج العاجيه أو الى اسفل السافلين ، حتى نستطيع أن نقول أن الأدب للحياة أم الأدب للفن ؟

لأن الكاتب يحاول دائما أن يكتب لنفسه ويصور مشاعره وأحاسيسه وخلجات فؤاده ويصوغ كل هذه الافكار والآراء بالأسلوب الذى يشعر به ويجد فيه رضا وسرة لنفسه ورغبة اليه . فهو يكتب لنفسه قبل كل شىء ، يكتب لنفسه الشاعرة ويكتب لنفسه الفلسفية ، ويكتب لنفسه العلمية الشاعرة ، فتجد كل افكاره وآرائه آراء أدبية عليه فلسفية ، وهذا بالطبع انعكاس عام أو صورة مصغرة لنفسه المعكوسة بين السطور .

أما القارئ فأنه يبحث عن شىء خلاف هذا ، فهو لا يتطلب السعى الى الفلسفة الوجودية ولا النظرات العلمية المحضة أو الفلسفية انما يريد أن يجد بين السطور ما يستطيع أن يهضمه بسهولة ويسر ويسد الفراغ الذى يشعر به ويسيطر على اتجاهاته وطرقه ، وهو لا يبحث عن الأفكار الأرسطوطالية أو النظرات الادبية الأفلاطونية ، ولا عن أفكار سارتر . أو اتجاهات مارك توين الشعرية .. ولا عن مؤثرات بيجل النقدية أو شعبية شحاته وقنديل النقدية أو شعبية السباعى الأدبية ؛ أو صوفية جمال وبلهد أو تاريخية العامودى والأنصارى والجاسر أو المخ الفلسفى للعواد وسرحان وضياء !

القارئ لا يبحث عن هذا ولا يسعى اليه : بل انه عزوف عن كل هذه الأفكار والآراء التى تأخذ طريقها الى الخلود ؛ فما هى إذن رغبة القارئ وطلبه وسعيه اليه ؟

القارىء : لا يبحث عن دواوين الشعر كما يقول الناقد الفنى لجريدة الرسالة الجديدة ولا يقرأ الأيام (لطه حسين) ولا يبحث عنها وهذه هى الحقيقة الملموسة بعد دراسة واعية ناجحة عن رغباته نحو قراءة أوسين لوبين وشارلك هولمز أو احسان والسباعى أو ما شابههم فى رواياتهم الاجرامية والغرامية الزائفة والعاطفية الصفراء نعم هذا هو القارىء الذى يسعى اليها سعيا ويبحث عنها فى جميع المكاتب لكى يقرأ بفهم ووعى صادق ليسد ذلك الفراغ الذى يشعر به .

ونعيد ما سبق أن أوجزناه فى مقدمة هذه الكلمة فنقول لمن يكتب الكاتب بعد ذلك ؟ هل ينحدر أو ينزلق الى المساوئ والافكار الهزلية والأدب المصطنع والعاطفة الفائرة ؛ أم أنه يتصنع الأسلوب الأدبى الذى يخلد أدبه وفنه وكتاباته فهو مثلا اذا طبع ديوان شعر أو كتاب فلسفة أو تاريخ لم يجد من يمد يده ويأخذ بهذا الكتاب أو هذا الديوان ليقرأه ويتفهم معانيه ويعيش بين السطور والتأملات فيشعر ويتلذذ بالأفكار الجريئة التى تنطلق من عقالها تسعى الى الحياة ، أو تسعى اليها الحياة .

تعال معى أيها القارىء لنتدارك هذه الأخطاء قبل أن يستفحل الامر ويصعب علينا علاجه ونهىء أنفسنا من جديد ونعدها للأستساغة والاستمتاع بالأدب الذى يشع من الافانين والرؤى والآلام والآمال ، فنى تهيئنا لذلك وأعددنا أنفسنا لحمها يزداد وعينا وينتشر وتصبح لنا أحاسيس لها راوجا وفهما للحياة الأدبية وستناسب أفكارنا فى الكيان العام فتصبح ممزوجة بالهواء والماء .

وبعد ذلك نستطيع أن نحكم على تغلغل الوعى وانتشاره ؟

عبدالعزيز عطية أبو خيال

زوبعة فى فنجان

حينما كتبت مقالى عن الشعر المنثور فى هذه الجريدة كنت انتظر نقداً نزيها وفى حدود الأدب ، ولكنى تأسفت أشد الاسف بعد ان قرأت الكلمة المنشورة بعنوان (ليس هذا تمرداً على القديم) ومن المؤسف أن اقول ان هناك فئة مازالت تعتقد ان النقد هو تسقط عيوب الغير والتنديد بشخصياتهم والحط من شأنهم وكرامتهم ، فقد تناولنى الكاتب بقلبه فاتهمنى بتهم لا ادرى كيف استنتجها ، وبالرغم من أن بحثنا يدور حول الشعر المنثور إلا ان الكاتب خرج عن الموضوع وتناول الشخصيات بما لا استطيع أن اذكره فى هذا المجال ولقد اصابنى رشاش من تلك التهم الباطلة وأقول انها باطلة بما سأقوله بعد قليل .

لقد اعتبر الكاتب الفيسة ابن مالك من الشعر بحجة ان الشعر كما يفهمه هو الكلام الموزون والمقفى فقط حتى ولو كان الكلام (مشقلبا) لا يفهم كالطلاسم المهم ان يكون موزونا مقفى ليكون شعراً فى عقلية هولاء . إن ذلك يدل على جهل الكاتب بأبسط قواعد الشعر وعدم ادراكه الروح الشاعرية . قال الدكتور طه حسين فى كتابه (الأدب الجاهلى) ، إذن فنحن نستطيع أن نعرف الشعر آمنين بأنه الكلام المقيد بالوزن والقافية والذى يقصد به الى الجمال الفنى ، اذن الجمال الفنى عنصر مهم فى الشعر الى جانب الوزن والقافية وقد أعرض الكاتب عن النقاط التى ذكرتها فى مقالى السابق وضرب بها عرض الحائط ولم يستطع أن يجابهها أما لضعفه وجبنه وأما لنفاد آرائه وبراهينه فمن ذلك أنى قلت فى مقالى الاخير أن الكاتب أورد كلاما للرافعى جعله حجة له فى حين أن القارئ لو تأمل ذلك الكلام وتمعن فيه لوجد انه حجة عليه فتهرب من ذكر ذلك فى رده للأسف ولعل كل من يتتبع هذه المناقشة لا يجد هناك اى تعصب لرأى ما فالخلاف بيننا ينحصر فى تسمية النثر الفنى شعراً منثوراً بينما يصر هؤلاء على رأيهم ونحن لا ننكر كما لا ينكرون فضل التجديد والمجددين لأننا ندعو اليه ولكن ليس الى حد الخروج عن القواعد التى ورثناها عن أجدادنا الناطقين بالضاد والا اصبحنا كالضائعين لا يربطنا بالماضى صلة من الصلات ولا يمتدنا من الحاضر والمستقبل إلا روابط هى أشبه ما تكون ببيت العنكبوت ولا ننكر أن الشعر روح ومعنى قبل أن يكون وزنا وقافية ، إلا أننا حين نلغى القافية والوزن فقد الغينا شرطا من أهم الشروط التى يجب توفرها فى الشعر .. قال الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد فى كتابه (يسألونك) ان اختلاف القافية بين البيت والبيت يقبض سمعى عن الاسترسال فى متعة السماع ، والظاهر أن سليقة الشعر العربى تنفر من الغاء القافية كل الالغاء ، ان اهمال القافية يصدم السمع بخلاف ما ينتظر حين يفاجأ بالنغمه التى تشذ عن النغمة السابقة فانظام القافية متعة موسيقية تخف اليها الآذان وانقطاع القافية بين بيت وبيت شذوذ يجيد بالسمع عن طريقه الذى اطرد عليه ويلوى به لما يقبضه ويؤذيه » .

ثم تناول الكاتب شخصية الأخ شجاع الدين فطعنه فى جنسيته ، وأنا لا أعرفه الى الآن هل هو يمانى أم سودانى أم هندى ، فلا يهمنى ذلك بقدر ما يهمنى ان الكاتب كان - كما على اليمانى ، إن اليمانى ذو أصل شريف لأنه عربى ، ويكفيه فخراً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى حديث يروى عنه (إن الايمان يمانى) هذب قلمك أيها الكاتب قبل أن تكتب أو اترك الكتابة مادام قلمك يمج سبابا وشتما وأقول ذلك بالرغم من انى لا اعرف الاخ شجاع الدين شخصيا ولكن بدافع الغيرة الادبية والاخوة الاسلامية بيننا .

ويقول الكاتب فى ثنايا مقاله (ومن الأدباء أو المتأدبين .. الخ) وهذا الكلام يدل على أن الكاتب بلغ من الشهرة وذيوع الصيت لدرجة أنه يستهزئ بغيره مدفوعا بما شاء من الالقاب بيد انه لو صح أن الكاتب أديب من كبار الادباء يشار اليه بالبنان لغفرت له هذا الاستهزاء ولكنه فى لواقع - الذى لا جدال فيه - انه تلميذ من التلاميذ يتطفل على الادب والأدباء ويحاول جاهداً ان يرقى ليصل الى درجة (الكبار) ولو على أرجل صناعية ، إن الكاتب يدعى الادب وهو بذلك يكذب على التاريخ الادبى إذ ان القلم الذى يكتب به مقالاته إنما هو قلم ، وقولها بالعاميه « عيرية » فاذا عاد القلم الى صاحبه أو سحب من الكاتب فأنه لا يستطيع أن يخط كلمة واحدة ، ومع ذلك فانى ولا فخر معروف لدى جميع زملائى وفى الوسط الادبى قبل أن يعرف الكاتب ، بل قبل ان يمسك قلمه ليكتب (ويلاحظ ان القلم هنا مستعار أيضا) .

ولا يريد الكاتب ان يترك القلم حين كتب رده .. دون ان يظهر عبقريته الفذة لخنر كلمة (العقد النفسية) حشرا لاداعى له .. ولعب واحب ان اشير هنا الى ان العقد النفسية لايكاد يخلو منها اى انسان يعيش فى القرن العشرين .. عصر المشاكل والاضطرابات .. وانى اقول جازما ومطمئنا بان الكاتب فيه من العقد النفسية « عدد شعر رأسه » بدون مبالغة ولا تهويل وهو نفسه لا يستطيع ان ينكر ذلك لأنه كما يبدو اعرف منى بعلم النفس ولو انه لم يدرس إلا مبادىء بسيطه منه ويستطرد الكاتب فى مقاله فيقول (وانى اشبه الخياط بقارع جرس أو حامل طبلة ..) وصدقنى ايها القارىء انى حين قرأت هذه الجملة تصورت نفسى امام فرقة موسيقية ولا ادرى كيف تذكرت « حراج السيارات » الذى فى الحريق حين قرأت سمرة ومساومة الخ فظننت الكاتب تاجراً من هؤلاء التجار ولكنى رجعت فتذكرت ان الكاتب طالب فى مدرسة ثانوية .

ثم يتهمنى الكاتب بانى لا اعرف الوزن والقافية ومعنى ذلك ان الشاعر يجب ان يدرس علم العروض قبل ان يقول الشعر .. هذا ما فهمت من كلام الكاتب وهو خطأ يدل على جهله بتاريخ الشعر .. فالتاريخ يثبت لنا ان علم العروض وضعه الخليل بن احمد فى العهد العباسى فقد درس أشعار العرب واستخرج منها تلك البحور فالشاعر فى العصر الجاهلى كان يقول الشعر وهو لا يعرف من العروض شيئا او كان يجرى على احكامها بالسليقة ومحض الفطرة من غير تعليم كالنحو الذى لم يكن العربى يعرف منه شيئا ولا زال الى هذا اليوم نجد شعراء ينظمون الشعر وهم لا يعرفون علم العروض حتى اسمه ولكن شعرهم يأتى مضبوطا لا خلل فيه من ناحية الوزن ومن هذا يتضح ان الشاعر لا يلزم له ان يعرف العروض ليكون شاعراً حقا ولكن الفطرة العربية توحى اليه وتلهمه الشعر واذا كان الغناء طبيعيا فى النفوس فهذه الاوزان الشعرية لون من الوان الغناء تتوفر فيه النغمات الموسيقية وتنساب منه الالحان رقيقه هادئه فتمس شغاف القلوب وتصل الى اعماق النفوس فتهتز لها طربا ونشوة وترقص على انغامها العذبة والاذن التى الفت الموسيقى العربية تأبى وتنفر من الموسيقى الى لا تمت الى العربية بصلة ..

ويؤسفنى ان اقول ان (مقال (ليس هذا تمردا على القديم) ليس إلا (زوبعة فى فنجان) ؟

عبد الله عمر خياط

بشرى سارة

يسر المدير العام لمصلحة البرق والبريد والتلفون احاطة المواطنين الكرام ان المكالمات التلفونية اللاسلكيه بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الهند ، ستبدأ من تاريخ ٢٢ رجب ٧٦ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٥٧ وستكون مبدئيا ثلاثة ايام فى الاسبوع (الاثنين والاربعاء والجمعة) من الساعة - ٨ - الى الساعة - ٩ - بالتوقيت العالمى لجدة المعادل للساعة الثانية الى الثالثة صباحا بالتوقيت المحلى ومقدار اجرة المكالمة لثلاث دقائق ٣٣ ريالا عربيا ويستوفى ١١ ريالا على كل دقيقة تزيد عن الحد الادنى لوقت المكالمة المحدد بثلاث دقائق . وقد افتتحت هذه الخدمة باشراف ورعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان وزير المواصلات . من اجل الصالح العام للشعب الوفى لجلالة الملك المفدى الذى اولى هذا المشروع الضخم اهتمامه وتشجيعه لرفع سبل مواصلات مملكته والنهوض بها الى مصاف الدول المتحضرة

حفظ الله جلالته وابقاه ذخرا لابناء شعبه والعروبة جمعاء

مناقصة تأمين

خمسة أطنان من القوالب الرصاص ومائة لفة حبال

تعلن امانة مدينة الرياض انها بحاجة الى تأمين خمسة اطنان من القوالب الرصاص للحام المواسير الزهر . علما بأن القالب وزنه خمسون كيلوجرام . وكذا (١٠٠) مائة لفة حبال اللازمة لهذه التلحيمات .

فعلى الراغبين فى الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدموا بعطاء اتهم فى مدة خمسة عشر يوما من تاريخه . ١٦-٧-٧٦

وصول كبير مهندسى الديكور

يسرنا ان نعلن عن وصول المهندس العالمى للديكور « زمبركجى » الذى سيمكث فى جدة وقتاً قصيراً وهو فى هذه الفرصة على استعداد لتقديم جميع الخدمات الفنية لأعمال المصور والفيلات .

بيع قطع اراضى على طريق الخرج

تعلن امانة مدينة الرياض انها ترغب بيع قطع اراضى على طريق الخرج من الكيلو ١٥ من الرياض الى غاية وادى حنيفة على جانبى الطريق بعرض مائتى متر فعلى الراغبين مراجعة الأمانة ،

اعلان هام

يسرنى أن أحيط المواطنين الكرام علماً بأن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى قد رخصت لى بمزاولة مهنة المحاسبة فى المملكة العربية السعودية بخطابها رقم ١٠٧٩ فى ٧-٧-٣٧٦ ؛ وقد أفتتحت مكتبا قانونيا للحسابات والاجراءات الجمركية والتجارية فى شارع الملك عبد العزيز بعمارة الجفالى للقيام بأعمال المحاسبة القانونية والتحليص الجمركى والاستشارات المتعلقة بالشئون الجمركية والتوسط مع الجمرك فى حل الخلافات التى تقع بين التجار وبينها وهذا المكتب مستعد للقيام بكل ما يطلب منه من تلك الاعمال خدمة للجمهور ؟

عبد الرزاق هنداوى

موعد وصول الدكتور جميل عيد الى جدة

يعلن مستشفى الدكتور خالد ادريس بجدة أن الدكتور جميل عيد الاخصائى فى امراض الاذن والانف والحنجرة سيحضر فى الخامس من شهر شعبان وسيمكث خمسة عشر يوما

المحكمة الشرعية بمكة

١ - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن غانم على البيشى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة المتصلة بالسكة العامية وبها واجهة الدار والباب وغربا الدار ملك صالح بن مبرك وتمام الحد منه الرحبة الكائنة تمه والمتصلة بالسكة اليمانية وشاما الدار ملك سعيد عبدالجليل وتمام الحد منه الدار ملك ابراهيم العوزى ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن عبدالعزيز البليهى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل نقاض الدار الكائنة بمكة المكرمة بمحلة جرول القائمة على الأرض وقف البيهق المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحددة شرقا ملك عبدالله الغدامى وغربا ملك احمد العبدالله أبا الخيل وشاما ملك عبدالله البليهى المذكور ويمنا السكة النافذة وبها الباب وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ - تعلن للعموم أن أحمد بن ابراهيم العريشى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول وراء القراجات المشتملة على مساكن سفلية وحوش وقهوة لمحدوده شرقا ملك محمود الى وغربا السكة النافذة وشاما الشارع وبه واجهة القهوة والباب ويمنا السكه النافذة وبها باب الحوش وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

تسجيل علامة تجارية فارقة

E
وافى
Y Z

TRADE MARK

تعلن وزارة التجارة انه تقدم اليها الحاج ابراهيم يوسف زينل على رضا التاجر الشهير بطلب سجيل العلامة الفارقة التجارية (الميزان) التى تستعملها محلاته ووكلاؤه فى الباكستان والهند وسيام وبورما على اصناف البضائع الآتيه : -

١ - الارزاز بانواعها
٢ - الحبوب « « « «
٣ - الشاهى بانواعه

فكل من له معارضة على هذا الطلب عليه ان يتقدم بمعارضته القانونية فى مدة لاتزيد عن ستة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان على انه سوف لا تقبل وزارة التجارة اى معارضة من اى كان بعد مرور مدة الستة الاشهر المذكورة ولاعلانه للعموم صار نشره .